

## PROTOKOLL

### Jurysitzung Wettbewerb zum Jahreskalender 2015 der AKS

**Termin:** 08.07.2014, 13 – 16:30 Uhr

**Ort:** Haus der Architekten

**Jury:** Steffen Spitzner, Fotograf, Gera, Bernhard Hase, Freier Garten- und Landschaftsarchitekt, Dresden, Bernd Fischer, Architekt/Innenarchitekt, Brandis

**Moderation:** Ruairí O'Brien, Vorstand AKS, Vorsitzender Ausschuss Öffentlichkeitsarbeit AKS (bis 14:00 Uhr)

**Protokoll:** Marén Schober, Referentin Öffentlichkeitsarbeit AKS

#### 1. Erläuterung der Regularien und Abstimmungen zur Vorgehensweise

Für den Kalender 2015 sollten 27 Fotos ausgewählt werden. Da die eingereichten Unterlagen alle komplett sind (druckfähiges Foto, Angaben zum Objekt, Formular Einräumung von Verwertungsrechten), wird nur ein Nachrücker bestimmt.

Der Kalender soll ein breites Spektrum qualitätvollen Architekturschaffens in allen Regionen Sachsens zeigen. Zur Teilnahme zugelassen waren Architekten, Innenarchitekten, Landschaftsarchitekten und Stadtplaner, die in der AKS Mitglied sind; die eingereichten Objekte sollten ebenfalls aus Sachsen sein.

Zu beurteilen waren 62 frist- und ausabungsgerecht eingereichte Fotos, einheitlich farbig ausgedruckt auf A3, nach Zufallsprinzip durchnummeriert, unbeschriftet und ohne Hinweis auf die Verfasser. Zwei eingereichte Objekte konnten nicht zugelassen werden, weil die Fertigstellung vor dem 01.01.2012 lag. Ein weiteres Objekt musste ausscheiden, da das Büro zwei Objekte eingereicht hat.

Zwei eingereichte Fotos stammen vom in der Jury vertretenen Fotografen. Durch die Anonymität der vorgelegten Objekte, einigt man sich auf die gleichberechtigte Einreichung der Fotos und die sachliche Beurteilung.

#### 2. Bewertung

Die Jury diskutiert die Kriterien und beschließt, die Einreichungen nach architektonischer und fotografischer Qualität als vorrangige Auswahlprinzipien zu bewerten. Die Auswahl nach Fachrichtungen und Spektrum soll nachrangig betrachtet werden.

Die Jurymitglieder entscheiden sich dafür, zuerst selbständig die Fotos zu beurteilen und sich jeder unabhängig entsprechende Notizen zu machen.

Der 1. Wertungsrundgang beginnt um 13:45 Uhr und endet 15:15 Uhr. Jedes Jurymitglied äußert in wechselnder Reihenfolge seine Meinung zu Architektur- und Fotoqualität und benennt die Einordnung nach in Kalender aufnehmen, ausscheiden oder in nächster Runde beurteilen.

Die Arbeiten mit folgenden Kennzahlen wurden einstimmig ausgeschieden:

04/07/11/12/14/15/20/24/25/27/35/40/41/44/48/49/50/53/56/62 (20 Arbeiten)

Die Arbeiten mit folgenden Kennzahlen wurden einstimmig in den Kalender 2015 aufgenommen:

01/09/16/19/21/22/26/28/31/36/38/42/45/46/51/52/57/58/60 (19 Arbeiten)

Damit verbleiben 23 Arbeiten im Wettbewerbsverfahren.

Direkt anschließend erfolgt der 2. Wertungsrundgang. Die Jury beschließt nach intensiver, gemeinsamer Diskussion, die Arbeiten mit folgenden Kennzahlen aus dem Wettbewerb zu nehmen:

03/08/10/17/18/30/32/39/43/47/61 (11 Arbeiten)

Der 2. Wertungsrundgang endet um 15:45 Uhr mit dem Verbleib von 12 Arbeiten.

Bei den Bewertungen im direkt nachfolgenden 3. Bewertungsrundgang wurden die Aspekte Themenvielfalt und Vielfalt der Fachrichtungen mit berücksichtigt. Jedes Foto wurde von allen Jurymitgliedern gemeinsam besprochen und die Entscheidung diskutiert. Die Fotos mit folgenden Kennzahlen schieden aus:

06/13/23/33 (4 Arbeiten)

Die Fotos mit folgenden Kennzahlen wurden für den Kalender 2015 ausgewählt:

01/02/05/09/16/19/21/22/26/28/29/31/34/36/37/38/42/45/46/51/52/54/55/57/58/59/60 (27 Arbeiten). Das Foto mit folgender Kennzahl wurde aus der 3. Runde als Nachrücker ausgewählt:

33 (N) (1 Arbeit)

Die ausgewählten Arbeiten mit den oben genannten Kennzahlen werden in den Kalender aufgenommen.

Sollte im Herstellungsprozess eine ausgewählte Arbeit aus unvorhersehbaren Gründen ausfallen, rückt der oben benannte Nachrücker nach.

### **3. Hinweise und Anmerkungen der Jury**

- bereits bei der Ausschreibung explizit darauf hinweisen werden, dass das eingereichte Bild und insbesondere auch der Bildausschnitt sorgfältig ausgewählt werden sollten, da nur das Foto als Grundlage für die Juryentscheidung dient
- evtl. könnte man für die erste Selektion eine Vergabe von Punkten für Architektur- und für Fotoqualität durch die Jury vornehmen
- die Jury schlägt folgende Reihenfolge der Fotos im Kalender vor:

51/01/29/59/52/22/19/60/31/28/46/58/42/16/02/54/36/34/21/38/05/55/37/26/45/57/09

### **4. Abschluss**

Die Jurysitzung endet um 16:30 Uhr. Frau Schober bedankt sich auf Seiten der AKS für die engagierte JURYtätigkeit und bei allen Bewerbern für die Bereitschaft zur Teilnahme.

**Anlage:** Liste der Verfasser mit Kennzahlen